# 1st Bassoon.

# "From the Prairie"

## Rhapsody for Orchestra

by

S. Coleridge-Taylor.





# 1st Bassoon

## "From the Prairie."

S. Coleridge-Taylor.

Andante maestoso.

Viol. 4

sf rall: dim:

1 a tempo. mf

sf 3 3

mf rall: pp 1. 2 a tempo (con brio) Strgs.

2. sf

pesante. mf 3 a tempo. f

1. f 1. 4 f

5 2. mf cresc. poco a poco

6 Maestoso.

cresc. ed accel. sf

6. poco rall: 1. 2. 3. 4. 1.

Tromb. III & Tuba

7 a tempo

mp tranquillo. mf

cresc: f dim:

poco rit: 8 p

1. Grandioso. (largamente.) mf

cresc. poco a poco

9 f rall:

a tempo. sf

1. 2. 10 4.

rall: a tempo. (più animato.)

V. S.

4.

Solo-Viol.

2.

*f*

11

*mp*

*pp*

3.

*f*

*mp* dim:

*mf*

cresc: - - - - - - -

12

poco accel:

*mf*

cresc. poco a poco

2.

rall:

*sf*

Bassi u. Tuba

13 Allegro.

*mf*

*f*

cresc.

Gb

4.

acceler.

14

*sf*

dim. e rall:

15

a tempo.

*mp*

16 3. mf cre - scen - do

17 f accel. poco a poco 1.

1. Più animato. 18 4. 1. f

4. 2. Horns. f

19

2. 19a 7. poco a poco rall: p pp

20 Tempo I? Strgs. 2. f sf

dim: sf sf rall: mf

21 a tempo. pp mp poco accel. mf sf pesante ff

1. 22 Allegro. 2. f pesante.

23 a tempo. f 1. 24 1.

f 25 2.

2.

acceler.

mf cresc. poco a poco

26 Maestoso.

ff

6.

3d Tromb. & Tuba. Rall:

1.

27 a tempo.

mf tranquillo.

Cresc:

28 f poco rit:

mf accel.

f rall: 29 ff

Grandioso. (largamente.)

ff f cresc:

30

poco rall:

31 1. ff

Pesante. ff ff

ff rall: ff

H. Boewig. 1914.